

VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

Le storie della Storia.

**Biografie, diari,
epistole,
testimonianze orali**

dal 27 al 29
novembre
2023

dalle ore 9:00
alle
ore 14:00

Lecce, ex Convitto
Palmieri

AIIPH - Associazione Italiana di Public History

IFPH
FIHP
International Federation for Public History
Fédération Internationale pour l'Histoire Publique

Costumi di rievocazione storica
COLLEZIONE MAZZEO



La VI edizione del Festival Internazionale della Public History ha come argomento le storie della gente comune o anche di personaggi famosi del nostro territorio, declinate attraverso la metodologia della “storia pubblica”, una storia “glocale”, in cui i metodi e le pratiche universali della disciplina storica sono applicate localmente.

Il lavoro in team, la multidisciplinarietà, l'uso di varie tipologie di fonti, la ricerca, il confronto, la scrittura, il web, l'uso di filmati, di fotografie, di disegni o delle arti performative, tutto ciò consente una sorta di rapporto aperto con i destinatari (i vari “pubblici”), che interagiscono, partecipando in prima persona al racconto storico. In tal modo, la disciplina storica – uscita dalle Accademie – si apre al mondo, al territorio, facendosi strumento di riflessione e di spirito critico “nel” e “per” il presente.

“Le storie della Storia” – l'argomento di questa edizione – intende promuovere tra i giovani studenti, tra le Associazioni del territorio, tra gli Enti locali e tra i privati cittadini una ricerca finalizzata a raccogliere fonti anche inedite (diari, lettere, autobiografie e biografie, testimonianze orali) di microstoria, che, raccolte insieme, restituiscano un quadro della “grande Storia”, ripercorsa attraverso i sentimenti, le emozioni, le gioie e i dolori di sconosciuti protagonisti.

In questa direzione, archivi, biblioteche e musei avranno un ruolo molto importante, essendo in grado di fare emergere “storie nascoste” e di renderle rilevanti. La public history nasce da questa sollecitazione, dalla volontà di non arroccarsi in difesa di un sapere erudito e accademico, ma di raccogliere le sfide che provengono dal grande bisogno di storia “dal basso”. Il suo scopo è quello di reinvestire la cultura nello spazio pubblico – ricostruendo un nuovo equilibrio tra metodo scientifico e pubblico, tra elaborazione e diffusione del racconto storico – dando vita a una nuova dimensione del lavoro storico in grado di essere adattato alla produzione del sapere contemporaneo e di padroneggiare i nuovi canali di diffusione.

Accanto agli studiosi, vi saranno i progetti realizzati o da realizzare nelle scuole. Come tradizione del Festival, ci saranno poi gli eventi collaterali, sempre in linea con i criteri metodologici della public history.

Buon Festival!

VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

Le storie della Storia.

**Biografie, diari,
epistole,
testimonianze orali**

27 NOVEMBRE 2023

h. 9.00 LECCE, Ex Convitto Palmieri, Sala Teatro

Apertura Festival

Saluti istituzionali

Presentazione abiti quattrocenteschi del "Corteo di Minerva- Gruppo di rievocazione storica di Capo di Leuca" a cura di Accademia della Minerva- Collezione Mazzeo

h. 10.00

Prolusione di Serge Noiret- Presidente AIPH

h. 10.35

Alessia Agosto-Francesca Melileo-Francesca Montagna-Arianna Pesce-Miryam Baglivo (Accademia della Minerva)

Le Biografie e le cronache: materiale straordinario per il teatro.

Esperienze di arti performative che narrano le storie della Storia

Determinativo femminile (schegge) di Deborah De Blasi

h. 11.25 SESSIONI PARALLELE

Sala Teatro, I sessione, Discussant: Giuliana Iurlano

Donatella Bruno - Maria Cappelluti Tasti - Eleonora Guarneri

(Liceo Artistico "Vanoni" Nardò)

Una storia tra inchiostri, profumi, liquori, vini...Impegno e cura di un ILLUSTRE

Eleana Marullo - Paola Pierantoni

(Arfor - Archivio Forum Antirazzista di Genova)

Mosaico Plurale. La storia dei primi anni dell'immigrazione a Genova attraverso mille carte salvate dalle acque

Antonella Menga - Daniela Natale

(Ist. "Presta Columella" Lecce)

La memoria del passato. Maestra di vita per un futuro di pace

Vito Saracino

(Università degli Studi di Foggia - Fondazione Gramsci di Puglia)

L'uso delle interviste per la ricostruzione di una storia mediatica dell'Albania

Rossano Rizzo

(Fondazione "Capece" Maglie)

Francesca Capece, un'impareggiabile benefattrice

PROGRAMMA

VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

Le storie della Storia.

**Biografie, diari,
epistole,
testimonianze orali**

Sala Ristorante, II Sessione, Discussant: Francesca Salvatore

Antonella Zucchini (scrittrice) – Gianna Borghini (Istituto Balducci di Pontassieve, Firenze)

Le radici del nostro futuro. Molino del Piano si racconta (1880-1950)

M.T. Capone-Eliana Vacca-AntonellaNaccarato-Cinzia Faggiano
Classi 5° D - 5° E

Circolo Didattico "V. Ampolo" - Surbo

Radici e poesia, Obrus l'uomo e il poeta

M.T. Capone-Monia Campa- Maddalena De Spirito
Classi 5° D - 5° E

Circolo Didattico "V. Ampolo" – Scuola dell'Infanzia, Plesso Via Lecce, Surbo

Conosciamo Vincenzo Ampolo. A spasso per Surbo ai tempi del poeta Ampolo

Marilina Caputo - Paolo Giuri - Massimo Viva
(Ist. "Bachelet" Copertino)

"W La libertà": per un archivio orale della comunità salentina

Lavinia Mascialino

(Ricercatrice indipendente)

Quando ritorno ti porto un fiore. Inchiostro e Voci dalle Trincee.

Un esperimento di Public History

Saletta piccola, III sessione, Discussant: Deborah De Blasi

Livio Ciappetta
(Unicusano)

Storie della fame: racconti di cibo e socialità nel lessico familiare studentesco

Francesco Maggiore

Classe V

(IV Circolo "Cantobelli" Lecce),

Maria Gabriella De Judicibus

(Pro Loco Lecce)

Marine, un autoritratto

Renato Di Chiara Stanca

(Liceo Classico "Palmieri" Lecce)

Francesco, mio fratello

Marco Occhipinti (Fédération Internationale de Philatélie Open Philatély)

Sfizi di Posta

Paola Bertoncini (Museo Mine)

Allora s'andava avanti a toppe

VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

Le storie della Storia.

**Biografie, diari,
epistole,
testimonianze orali**

28 NOVEMBRE 2023

h. 9.00 Ex Convitto Palmieri, Sala Teatro

Presentazione abiti quattrocenteschi del "Corteo di Minerva- Gruppo di rievocazione storica di Capo di Leuca" a cura di ACCADEMIA DELLA MINERVA- Collezione Mazzeo

h. 9.15 SESSIONI PARALLELE

Sala Teatro, I sessione, Discussant: Francesca Salvatore

Maria Romana Caforio - Donato Pasculli (Archivio di Stato Lecce)
Biografie e storie familiari tra la documentazione militare conservata nell'Archivio di Stato di Lecce

Deborah De Blasi - Stefania Guarini (Accademia della Minerva)
Il diario dell'IMI Francesco Anastasia: una testimonianza sui generis

Domenico Bolognese (Campo 65, Altamura)
Liceo Scientifico "Federico II di Svevia", Altamura
Senti che storia! Racconto di un diario inedito

Loredana Marulli – Giusi Miceli – Angelo Murrone
Liceo Scientifico "Marcelline" Lecce
Filippo Varratta – Maria Pia Petrelli (3°)
Note da un diario di soldato
Mariangela Murrone - Thomas Godwin (4°)
Le strade del tabacco sono ferrate

Sandro Savina – Adriana Bandiera (ANMI-Unisalento)
I fratelli Fabio e Ottavio Castromediano alla battaglia di Lepanto

Giuseppe Piccioli Resta (Università del Salento)
Morosini e le Guerre di Morea. Aspetti geopolitici

Deborah De Blasi (IC "Principe di Piemonte" Maglie)
I nostri IMI- progetto di ricerca sul territorio di Maglie

PROGRAMMA

VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

Le storie della Storia.

**Biografie, diari,
epistole,
testimonianze orali**

Sala Ristorante, II Sessione, Discussant: Giuliana Iurlano

Barbara Pecere (IC "Alighieri Diaz" Lecce)

Le storie della Storia di Lecce, tra passato e presente

Luigi Cossa (OdV Kairos)

Cunti e canti: laboratorio delle generazioni

Monia Politi – Pompea Vergaro

Ist. "Don Minzoni" San Pietro V.co,

Ass. "Proposte" (S. Pietro V.co), "Domenico Modugno" (S. Pietro V.co), "L'Officina delle Parole" (Lecce), "Astra" (Brindisi)

"Mi presento...sono Mimi"

Matteo Nanni (Associazione Nazionale Combattenti e Reduci Federazione Prov. Chieti – sez. Francavilla al Mare)

Lo sfollamento delle popolazioni lungo la linea Gustav tra storia e memoria

Roberto Nini (Associazione Culturale Subterranea)

Il bigamo di Narni

Chiara Buongiovanni (ricercatrice indipendente)

Parole di memoria, il dialetto racconta le storie della Storia

Alessandro Agosta – Simone Colangelo (Centro Studi Vulture Migrante)

Il Novecento con gli occhi di chi parte

29 NOVEMBRE 2023

h. 9.00 SESSIONI PARALLELE

Sala Teatro, I sessione, Discussant: Giuliana Iurlano

Tiziana Palandrani (ricercatrice indipendente)

L'aviazione nella Grande Guerra Attraverso le memorie e le fotografie del pilota Gavino Meridda

Giuliana Faggiano - Renato De Santis - Giacomo Colaci II L - Piero de Rinaldis II E (Ist. "Ascanio Grandi" Lecce)

La storia siamo noi. Intervento sulla 2° guerra mondiale e sulle tabacchine

Diego Compagnoni (ANPI Udine)

600 mila no a Hitler e all'alleanza Mussolini

Romina Leo – Davide Elia (FIDAPA BPW Italy - sez. Copertino)

La seconda guerra mondiale nel Salento: due saghe familiari

VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PUBLIC HISTORY

Le storie della Storia.

**Biografie, diari,
epistole,
testimonianze orali**

Roberto Pagliara

(Zeranta Edutainment Srl)

Piccole storie che fanno la STORIA. Audio e video emotivi

Ida Vinci – Stefano Marra – Laura Quarta (Liceo “Capece” Maglie)

Da storia a Storia

Sala Ristorante, II Sessione, Discussant: Francesca Salvatore

Deborah Gressani (ricercatrice indipendente)

Questione di punti di vista. Polizia ed esercito versus soldati ribelli, Torino 1971

Anna Grazia Visti - Carmen Mazzeo - Maria Ingrosso

(IC “De Giorgi” Lizzanello-Merine)

Storia vissuta, storia raccontata

Teresa Pascali (Ist. “E. Fermi” Lecce)

Storie di guerra, storie di uomini ...

Marco Imperio (Cesram)

Il passaggio generazionale nelle imprese familiari salentine tra storia e management

Geppè Inserra – Biagio D’Alberto – Alfonso Ciampolillo

(Spi CGIL - Auser Territoriale Prov. Foggia)

L’archivio della Memoria Ritrovata, strumento di coesione e futuro

Ornella Ricchiuto (Liquilab)

Abraham Sylla. Storia di vita e di teranga

PROGRAMMA

22 novembre 2023

Foggia

Archivio di Stato, Piazza XX Settembre, Palazzo Filiasi, Sala John Marino

h. 18.00

Presentazione del libro *Ciao Shqipëria! Il secolo dei media nei rapporti culturali italo-albanesi*

Ne discutono con l'autore:

Francesco Barbaro, presidente dell'Istituto per la storia del Risorgimento Italiano, comitato provinciale di Foggia,

Flora Bozza, docente di lettere e socia del comitato,

Gianni Di Bari, giornalista "Informazione Senza Filtro"

25 novembre 2023

Lucera

Circolo Unione 1860

Piazza Duomo, 16

h. 18.30

Presentazione del libro di Marco Occhipinti,

Sfizi di Posta. La storia attraverso la posta, la posta attraverso la storia

Introduce Rosanna Carnevale, dialogano con l'autore Giovanni Battista Gifuni e

Giuseppe Trincucci

Campi Salentina

Città del Libro, Chiesetta di fronte alla Chiesa Madre

h. 18.00

Carmelo Calamia

(Prov. Lecce)

Presenta il libro di A. Donno - D. Elber - G. Iurlano, *Il sionismo americano tra le due guerre mondiali*, Firenze, Le Lettere, 2023

Maglie

Auditorium "Cezzi"

FIDAPA

(sez. Terra d'Otranto)

h. 19.00

Diamo loro voce! Rappresentazione teatrale tratta da *Ferite a Morte* di S. Dandini.

Regia di D. de Blasi

27 novembre 2023

Lecce

Archivio di Stato

h. 14.30-16.30

Visita guidata ai depositi su prenotazione (con almeno una settimana di anticipo)

Archivio di Stato di Lecce

Pro Loco Lecce

presso Archivio di Stato Lecce

h. 17.00

Vania Palumbo presenta *E glossa ti mana*, un cortometraggio in omaggio a Pier Paolo Pasolini;

intervento di Gabriella De Judicibus su *Pasolini, folklore e dialetto a... Lecce*

Lecce**Ist. "Ascanio Grandi"****h. 15.00-18.00**

Ist. "Ascanio Grandi"

*Le storie nel cassetto***Lizzanello****IC "De Giorgi"** Lizzanello-Merine e Comune di Lizzanello

Plesso V. Annunziata

h. 16.30*Noi facciamo Public History*

Presentazione del carteggio di Cosimo De Giorgi da parte della dott. Lory Larva

Nardò**Castello Acquaviva**

Liceo Artistico Nardò

h. 16.00 - 20.00

Apertura sale del museo permanente Napoli Leone

(gli studenti faranno da ciceroni per far conoscere tutto il materiale catalogato e censito appartenuto al neretino Salvatore Napoli Leone)

Copertino**Palazzo Colonna**, Casa della Memoria, via Ruggeri, n. 11**h. 18.00**

Istituto "Bachelet"

FIDAPA BPW Copertino

ANPI-ANB Copertino

Romina Leo - Davide Elia

*La seconda guerra mondiale nel Salento. Ricordi della guerra a Copertino nelle parole di una sopravvissuta**La musica, la guerra, una saga familiare: storia di una piccola fanfara di paese*

Marilina Caputo - Paolo Giuri

*"W La libertà": per un archivio orale della comunità salentina***28 novembre 2023****Lecce****Joyce Irish Pub**, Via Matteo da Lecce, 5**h. 20.00**Presentazione del libro di Antonio Caso *A tavola con gli Apuli*: a seguire, Apericena con piatti della tradizione e**29 novembre 2023****Lecce****Archivio di Stato****h. 14.30-16.30**

Visita guidata ai depositi su prenotazione (con almeno una settimana di anticipo)

San Pietro Vernotico**Aula Consiliare****h. 17.00**

Ist. "Don Minzoni" S. Pietro V.co Ass. "Proposte" (S. Pietro V.co), "Domenico Modugno" (S. Pietro V.co), "L'Officina delle Parole" (Lecce), "Astra" (Brindisi)

*Mi presento: sono Mimì***Cavallino****Via IV novembre n. 6****h. 17.00-19.00**

Dario De Dominicis - Ist. "Presta Columella" Lecce

Visita al Museo "De Dominicis"

Altamura

Sala conferenze, Conservatorio S. Croce, Altamura

h. 18.00

Liceo Scientifico e Linguistico Federico II di Svevia, Altamura

Associazione Campo 65, Altamura

Anteprima della pubblicazione *I giorni dell'oppressione, Altamura 1943*, di Antonio Piccininni. Diario della occupazione e liberazione di Altamura



LA PRO LOCO DI
LECCE

Grazie alla disponibilità delle professioniste volontarie dell'INFO POINT che **Pro Loco Lecce APS** gestisce per conto del Comune di Lecce, presso il Palazzo del Seggio (IL SEDILE) in Piazza S. Oronzo a Lecce, si informa che si effettuerà il 50% di sconto su visite guidate al centro storico e ai MURALES ARTISTICI per tutte le scuole partecipanti al Festival della Public History 2023 nei tre giorni previsti dal palinsesto.

Le visite guidate vanno preventivamente concordate scrivendo a: laprolocodilecce@libero.it o telefonando al numero 0832 242099.

Come raggiungere Lecce

In aereo

Lecce non dispone di un suo aeroporto ma si appoggia a quello di Brindisi, chiamato anche Aeroporto del Salento. Ci sono voli giornalieri che collegano la città verso la Capitale e Milano. Ma vi sono anche tratte da Bologna, Pisa e Torino. Una volta arrivati all'aeroporto di Brindisi, è possibile raggiungere Lecce sia affittando un'auto che utilizzando l'annessa navetta. Vi sono corse dirette ogni 20/40 minuti ed è possibile acquistare il proprio biglietto all'interno dell'aeroporto.

In treno

La rete ferroviaria leccese detiene collegamenti diretti con le maggiori città italiane come Roma, Bologna, Torino e Milano. Una volta arrivati presso la stazione di Lecce, che si trova in un punto centralissimo e a due passi da Porta Rudiae e a pochi metri da Porta Napoli, è possibile spostarsi tranquillamente in città sia a piedi che con i bus SGM (Per orari e corse consultare il sito www.sgmlecce.it).

In auto

In questo caso, le autostrade da tenere in considerazione sono la A14 Bologna-Taranto e la A16 Napoli-Canosa. Una volta raggiunta Bari, si procederà con l'uscita dall'autostrada per la superstrada gratuita in direzione Brindisi. All'altezza della città, poi, si prenderà l'uscita per la Statale 613, in direzione Lecce. Per chi desidera raggiungere altre località come Gallipoli o Maglie, vi sono rispettivamente la Strada Statale 101 e la Strada Statale 16

L'Ex Convitto Palmieri

Su via Benedetto Cairoli e piazzetta Giosuè Carducci, luoghi di incontro preferiti dalla movida leccese, si affaccia il Convitto Palmieri, maestosa costruzione in stile neoclassico, che con la sua estensione di circa 11.000 mq. occupa un intero isolato, ancora oggi denominato "Isola di San Francesco".



Ex Convitto Palmieri

Piazzetta Giosuè Carducci

Lecce

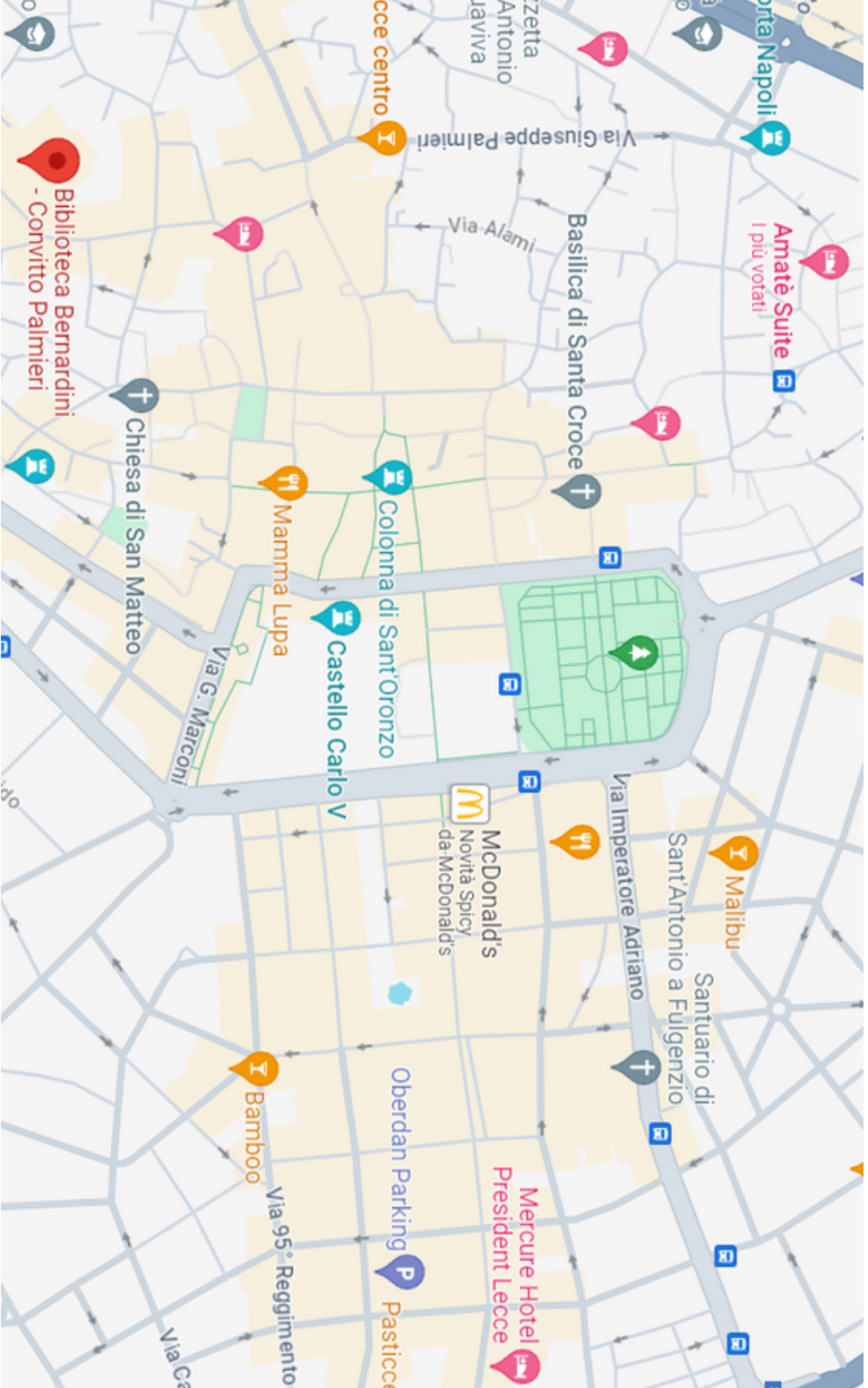
Tel +39 0832373576

Per info e contatti:

-Giuliana Iurlano +39 3475080572

-Francesca Salvatore +39 3494062691

-Deborah De Blasi +39 3388009538



SI RINGRAZIA

SPONSOR

Keira Viaggi Lecce

PER IL PATROCINIO

IFPH

AIPH

Prefettura Lecce

Provincia Lecce

Accademia della Minerva

Cultum

Comune Corsi

Polo Biblio-Museale di Lecce

(Dr. Luigi De Luca, Dott. Sara Saracino)

Pro Loco Lecce

ENTI E ASSOCIAZIONI

Archivio di Stato di Lecce

Comune Lizzanello (per il carteggio De Giorgi)

Fondazione "Capece" Maglie

Museo "De Dominicis" Cavallino

Campo 65 Altamura

FIDAPA BPW Italy - sez. Copertino

FIDAPA - sez. Terra d'Otranto, Maglie

Associazione Proposte, S. Pietro V.co

Associazione Domenico Modugno, S. Pietro V.co

Associazione L'Officina delle Parole, Lecce

Associazione Astra, Brindisi

ANPI-ANB Copertino

PER GLI ABITI STORICI

Collezione Mazzeo

ISTITUTI SCOLASTICI

Liceo Artistico "Vanoni" Nardò

Circolo Didattico "V. Ampolo" - Surbo

IV Circolo "Cantobelli" Lecce e Frigole

Ist. "Presta Columella" Lecce

Liceo Classico "Palmieri" Lecce

Ist. "Bachelet" Copertino

IC "Alighieri Diaz" Lecce

Liceo Scientifico e linguistico "Federico II di Svevia", Altamura

Ist. "Don Minzoni" San Pietro V.co

Liceo Scientifico "Marcelline" Lecce

IC "Principe di Piemonte" Maglie

Ist. "Ascanio Grandi" Lecce

IC "De Giorgi" Lizzanello-Merine

Ist. "E. Fermi" Lecce

Liceo "Capece" Maglie

